

PRÓBA GENERALNA w FILHARMONII NARODOWEJ
16 stycznia 2026

<i>Termin</i>	16. 01. 2026 godz. 8.30, najpóźniej do godz. 8.45 - piątek
<i>Miejsce spotkania</i>	Filharmonia Narodowa wejście od strony ul. Moniuszki
<i>Program</i>	Zapraszamy do udziału w Otwartej Próbie Generalnej, podczas której słuchacze mają możliwość uczestniczenia w procesie powstawania koncertu, obserwowania pracy dyrygenta, solistów i orkiestry. Program obejmuje wykład wprowadzający, udział w próbie oraz spotkanie i możliwość rozmowy z artystami po zakończeniu próby.
<i>Czas trwania</i>	3 - 3,5 godziny
<i>Liczba miejsc</i>	Max 40 osób
<i>Koszt</i>	bezpłatnie
<i>Inne Informacje</i>	Miejsca są nienumerowane, zatem każdy siada tam, gdzie chce. Jedyne zastrzeżenie dotyczy Sali Koncertowej, w której odbywa się zasadnicza część wydarzenia, tj. próba orkiestry. Miejsca tam dalej są nienumerowane, jednak z racji eksploataowania przedniej części Sali przez muzyków Orkiestry, dla publiczności dostępne są wyłącznie miejsca na parterze od rzędu XIV do końca Sali.
<i>Opis</i>	Szczegółowy harmonogram próby: 09:00 Wykład wprowadzający ok. 10:00 Otwarta Próba Generalna Wykonawcy: Orkiestra Filharmonii Narodowej Ruth Reinhardt - dyrygent Cédric Tiberghien – fortepian Program próby: Bedřich Smetana - Uwertura, Polka, Furiant i Taniec komediantów z opery Sprzedana narzeczona (Prodaná nevěsta), Camille Saint-Saëns - II Koncert fortepianowy g-moll op. 22 ok. 11:00 spotkanie z pianistą (Cédric Tiberghien) Wydarzenie, co do zasady, powinno zakończyć się nie później niż o godzinie 12:00. Proszę jednak mieć na uwadze, iż próba generalna jest wydarzeniem dynamicznym i możliwe są odstępstwa od powyższego harmonogramu, związane ze spontanicznymi decyzjami dyrygenckimi niezależnymi od organizatorów.
<i>Zapisy</i>	Zapisy do 14.01.2026 w Sekretariacie UTW PW - osobiście Gmach Główny PW p.220 - telefonicznie 22/2346146 - e-mailowo utw@pw.edu.pl